**Урок 5 Дата:03.10.2018г.**

**Тема урока: «Кошка»**

**Цель урока:**

- учить передавать в лепке взаимодействие фигур в культурной композиции, расширить представление о двухфигурной композиции.

**Задачи урока:**

- развивать у учащихся пространственное воображение, мышление;

 - формировать чувство взаимопомощи, дружбы, коллективизма.

**Тип урока:** комбинированный

**Методы, приемы**: игровой, наглядный, поисковый, репродуктивный

**Оборудование:** альбом, краски,презентация к уроку

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

Чтение одним из учащихся стихотворения

В мире много сказок

Грустных и смешных,

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

Лампа Аладдина,

В сказку нас веди,

Башмачок хрустальный,

Помоги в пути!

Мальчик Чиполлино,

Мишка Винни-Пух –

Каждый нам в дороге

Настоящий друг.

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло,

Пусть добро навеки

Побеждает зло.

**2. Актуализация знаний**

- Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?

- Какие бывают сказки? (волшебные, о животных, бытовые)

- Какие сказки о животных вам известны?

-Давайте проверим ваши знания

Загадки

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом…

Кем же были эти

Маленькие дети?

 (Семеро козлят)

В детстве все над ним смеялись,

Оттолкнуть его старались:

Ведь никто не знал, что он

Белым лебедем рожден.

 (Гадкий утенок)

Покупала самовар,

А спасал ее комар.

(Муха-Цокотуха)

Носик круглый, пятачком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфелек — копытца.

Трое их — и до чего же

Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

 (Ниф-ниф, Наф-наф и Нуф-нуф)

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

 (Три медведя)

Гармошка в руках,

На макушке фуражка,

А рядом с ним важно

Сидит Чебурашка.

Портрет у друзей

Получился отменный,

На нём Чебурашка,

А рядом с ним…

(Крокодил Гена)

(Ответы проверяются на слайдах)

**2.Сообщение темы и цели**

- Сегодня мы будем изображать героев этих сказок в двухфигурной композиции

**3. Работа по теме**

1) - Как вы думаете, что называют двухфигурной композицией?

- Давайте посмотрим несколько вариантов (Слайды)

2) Беседа по разъяснению задания.

Выполняя такую работу важно помнить о том, где лучше расположить вторую фигурку, чтобы обе они, с какой бы стороны ни посмотреть, составляли единую группу, смотрелись как одно целое. Причем важно не как фигуры объединены по смыслу, а как они связаны художественно в пространстве.

3) Практическая работа. Каждый ребенок выполняет задание по собственному замыслу.

**4. Подведение итогов.**

Выставка и анализ работ учащихся.

Рефлексия

**5. Д/З Выполнить двухфигурную композицию на бумаге**